

C_2019372PL.01001002.xml
4.11.2019

PL

Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej

C 372/10

Wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony przez Înalta Curte de Casa?ie ?i Justi?ie (Rumunia) w dniu 28 czerwca 2019 r. – UCMR – ADA Asocia?ia pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor/Asocia?ia Cultural? „Suflet de Român” prin lichidator Pro Management Insolv IPURL

(Sprawa C-501/19)

(2019/C 372/09)

J?zyk post?powania: rumu?ski

S?d odsy?aj?cy

Înalta Curte de Casa?ie ?i Justi?ie

Strony w post?powaniu g?ównym

Strona skar??ca: UCMR – ADA Asocia?ia pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor

Strona pozwana: Asocia?ia Cultural? „Suflet de Român” prin lichidator Pro Management Insolv IPURL

Pytania prejudycjalne

1)

Czy podmioty praw do utworów muzycznych ?wiadc? w rozumieniu art. 24 ust. 1 i art. 25 lit. a) dyrektywy Rady 2006/112/WE z dnia 28 listopada 2006 r. w sprawie wspólnego systemu podatku od warto?ci dodanej (1) (dyrektywa VAT) us?ugi wobec organizatorów spektakli, od których organizacje zbiorowego zarz?dzania na podstawie zezwolenia o charakterze licencji niewy??cznej otrzymuj? wynagrodzenie za publiczne udost?pnianie utworów muzycznych, we w?asnym imieniu, ale na rachunek tych podmiotów?

2)

W przypadku udzielenia na pierwsze pytanie odpowiedzi twierdzącej, gdy organizacje zbiorowego zarządzania otrzymują od organizatorów spektakli wynagrodzenie za prawo do publicznego udostępniania utworów muzycznych, to czy działają one jako podatnik w rozumieniu art. 28 dyrektywy VAT i są zobowiązane do wystawiania faktur zawierających VAT na odpowiednich organizatorów spektakli i czy z kolei autorzy i inne podmioty praw autorskich do utworów muzycznych, gdy otrzymują wynagrodzenie, zobowiązani są do wystawienia faktur zawierających VAT na organizacje zbiorowego zarządzania?

(1) Dz.U. 2006, L 347, s. 1.